

Orchesterseminar 2019

von Donnerstag, den 30.05.19, 14 Uhr bis
 Sonntag, den 02.06.2019, 16:45 Uhr
 Musikakademie Schloss Weikersheim

Das Seminar bietet die Gelegenheit an einem
 Wochenende zwei sinfonische Orchester-
 werke kennenzulernen und gemeinsam unter
 Anleitung von Dozenten aus der Stuttgarter
 Staatsoper zu erarbeiten.

Künstlerische Leitung:
Alexander Adiarte

Programm:

L. v. Beethoven, „Pastorale“ Sinfonie 6, F-Dur
 A. Copland, Eine Ouvertüre im Freien (1938)

Besetzung:

3Fl (1Pic), 2Ob, 2Kl, 2Fag, 4Hrn, 2Trp, 3Pos, 1Pk,
 1 Schlagz, 1 Klavier – Streicher

Copland besetzt 4 Schlagz; kl.+gr.Trommel,
 Becken, Xylophon hinzu

Abschlusskonzert: Sonntag, 02. Juni 2019,
 15.30 Uhr, 15.30 Uhr, Wandelhalle des
 Kurparks Bad Mergentheim

Kosten:

Kurs und Vollpension	160 €
Schüler und Studenten	120 €
Ermäßigt für Teilnehmer aus Baden-Württemberg	120/90 €

Dozenten:

Anca Ionita, Violine, Staatsopernorch. Stgt.
Kirsten Frantz (Kzm), Violine,
 Staatsopernorch. Stuttgart

Axel Breuch, Viola, Staatsopernorch. Stgt.
Joachim Hess, Violoncello, Staatsopernorch.
 Stuttgart

Manuel Schattel, Kontrabass,
 Staatsopernorch. Stuttgart.

Gunter Pönisch Holzbläser, Staatsopernorch.
 Stuttgart

Wolfgang Wipfler, Blechbläser, SWR-
 Sinfonieorchester Stuttgart



Anmeldung bis 1. März 2019 an Eckart Materna

Königsberger Str.93, 72336 Balingen
 Tel. 07433-9675543, e6666@hotmail.com
 Online-Anmeldung über: www.lbwl.de

Vor-und Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Instrument _____

1. Stimme 2. Stimme

Unterbringung im Haus der Musik:
 Doppelzimmer
 mit _____

eigene Unterkunft

nur Mahlzeiten im „Haus der Musik.“
 Ja _____ nein _____

Kammermusikseminar 2019

Von Mittwoch, den 02. Oktober 2019 bis
 Sonntag, den 6. Oktober 2019
 Musikakademie Schloss Kapfenburg, 73466
 Lauchheim

Eingeladen sind bestehende Kammermusik-
 Ensembles (Trio bis Oktett), die selbst-
 gewählte Stücke intensiv erarbeiten wollen.
 Einzelcoaching ist nur nach vorheriger
 Absprache mit dem Dozenten möglich.
 Erfahrene Dozenten coachen die Ensembles.
 Alle Niveaus werden bedingungslos
 unterrichtet. Auch weniger kammermusik-
 erfahrene werden professionell gecoacht. An
 Kammermusik interessierte Einzelmusiker
 werden gerne mit anderen zu einem
 Seminarensemble verbunden.
 Das Seminar endet mit der freiwilligen
 Teilnahme am Matinée-Vorspiel im Konzert-
 saal des Schlosses am 6.10.2019 um 10:30
 Uhr.

Dozenten:

Georg Eckle, Violine, ehem. Mitglied im
 Württembergischen Kammerorchester,
 Konzertmeister verschiedener Orchester.

Peter Gries, Viola, Leiter der Musikakademie
 Kassel, Lehrer für Viola und Kammermusik.

Shih-Yu Yu, Violoncello, Solocellistin, Mitglied
 im Stuttgarter Jade-Quartett.

Andrej Jussow, Klavier, Dozent für Klavier
 und Klavierkammermusik an der Hochschule
 für Musik, Karlsruhe.

Kursleitung: Jakob Schütze

Kosten:

Seminargebühr	188 €
Schüler/Studenten	160 €
Teilnehmer aus BW erhalten eine Ermäßigung Unterkunft und Verpflegung im Doppelzimmer	192 €
Im Einzelzimmer	212 €
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 30 Teilnehmer (6 Ensembles)	



Anmeldung bis 31. Juli 2019 an Jakob Schütze

An der Tiefburg 6, 69121 Heidelberg
 Tel. 06221 452222
 jakob.schuetze@myblowup.eu

Vor-und Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Instrument _____

Mitspieler/innen (mit vollem Namen
 und Instrument) _____

Musikalisches
 Programm :

Dirigierseminar 2019 für Orchesterleiter

Samstag, 12.10. bis Sonntag, 13.10.2019.
Theatersaal der Spitalschule Leonberg

Engeladen sind Dirigenten und Dirigentinnen von Amateurorchestern, die ihre Dirigier-technik, ihre Probentechnik und ihre künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und verbessern wollen.

Dozent: Alexander G. Adiarte



Musikalischer Leiter des Orchestervereins Stuttgart e.V., Sinfonieorchester Leonberg, Junge Kammerorchester Stuttgart, und Jugendsinfonieorchester Stuttgart. Enge Zusammen-

arbeit mit den Stuttgarter Philharmoniker, Staatsoper Stuttgart und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Der Violinist und Dirigent erhielt seine musikalische Ausbildung u. a. an der Yale University, der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig, sowie dem Tanglewood Music Center. Wichtige Impulse erhielt er von Jorma Panula, Kurt Masur, Sylvain Cambreling und Helmuth Rilling. Seit 2007 leitet er zudem die Dirigierklasse der Stuttgarter Musikschule.

www.alexanderadiarte.com

Seminarinhalte:

Durch praktische Erarbeitung einiger musikalischer Beispiele, werden viele relevante Themen in den drei folgenden Bereichen angesprochen und analysiert:

- Analyse & Vorbereitung der Partitur
- Körperbewusstsein und Dirigiertechnik
- Motivierende Probenarbeit für die Orchestermusiker *und* den Dirigenten

Für präzise Analysen, werden Videoaufnahmen während der Probe gemacht.

Studioorchester:

Es spielt das Sinfonieorchester Leonberg.

www.sinfonieorchester-leonberg.de

Werke:

K. Orff, Bauernanz aus "Der Mond"
W.A. Mozart Ouvertüre zu "Der Zauberflöte"

Zugelassen sind 10 aktive Teilnehmer. Bei mehr Anmeldungen entscheidet der künstlerische Leiter über die aktive Teilnahme. Passive Teilnahme ist möglich.

Kosten: Aktive Teilnahme 120 €
Passive Teilnahme 20 €
(jeweils ohne Unterkunft und Verpflegung)

Seminarleitung: Ulrich Perschmann

Anmeldung bis 31. Juli 2019

an die Geschäftsstelle des LBWL:
Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12,
70376 Stuttgart, ulrich.perschmann@t-online.de. Tel. 0711 543028

Anmeldung:

Vor- und Nachname

Adresse

E-Mail

Telefon

Orchester

Beruf

Musikalische Ausbildung: skizzieren Sie kurz Ihre bisherige Erfahrung als Orchesterleiter und Musiker

Spiel - und Füllmaterial

Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester e. V. (LBWL), Geschäftsstelle:
Ulrich Perschmann, Lämmleshalde 12, 70376 Stuttgart, ulrich.perschmann@t-online.de, Tel. 0711 543028

Seminare 2019

Orchesterseminar

30. Mai - 02. Juni 2019

Kammermusikseminar

02. Oktober - 06. Oktober 2019

Dirigierseminar für Orchesterleiter

12. - 13. Oktober 2019

weitere Informationen unter www.lbwl.de



Orchesterseminar

Der Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL) ist der Verband für alle Amateurorchester in Baden-Württemberg, ob Kammer- oder Sinfonieorchester.

Gemeinsam mit unserem Dachverband, dem Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO), vertritt er die Interessen der Orchester und bietet Unterstützung und Hilfe in allen wichtigen Fragen des Musizierens an. Mit 218 Mitgliedsorchestern ist er der größte Landesverband im BDLO und vertritt über ein Viertel der Laienorchester des BDLO.

Eine Besonderheit ist die gemeinsam mit dem **Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg** durchgeführte Ausbildung zum Orchestermentor, bei der musikinteressierte Schüler weiterreichende Kenntnisse erwerben können.



Kammermusikseminar